

Ex empleada de IDEAS HD hizo una múltiple demanda contra Domínguez, señalado como «prestanoombre» de Llaryora

Category: cordobesismo

escrito por Agustina Sosa | 18/03/2026



La vida del ex **“zar de la televisión cordobesa”**, **Hernan Domínguez**, parece el guion de una novela colombiana. Su historia comenzó a mediados de los 90, cuando trabajaba como **carnicero** en el **Hiper Libertad**. Años después, fundó la ONG **“Jóvenes Ciudadanos”**, una iniciativa que en 2006 le valió la distinción de **“Cordobés del Año”**.

Ese reconocimiento fue el trampolín perfecto hacia la función pública. **Domínguez** logró lo que pocos: sobrevivir y prosperar bajo banderas opuestas. Fue funcionario del peronista **José Manuel de la Sota**, del frentista y ahora mileista **Luis Juez**, del kirchnerista **Daniel Giacomino** y, finalmente, del actual gobernador **Martín Llaryora**, quien se convirtió en su **gran padrino político**.

De la mano de Llaryora, y gracias a la **millonaria pauta oficial** del cordobesismo, como lo publicó Stripteasedelpoder.com, Dominguez fundó en 2012 la productora **Ideas HD S.A.** (un juego de palabras con sus iniciales). Y desde ahí paso a ser un fugaz imperio que no dejó de expandirse. Primero, junto a su esposa, **Analía Verónica Utrera**, quien a la fecha es actual funcionaria del ministerio de Educación, y al comunicador **Joel Rossi**, además de otros familiares y allegados de **HD**, constituyó otras tres sociedades: **Tremendo Show S.A.S.**, **JOBS S.A.S.** y **Televisora Córdoba S.A.S.**

[La caída de Hernán Domínguez de Ideas HD: ¿Zar de la tv o prestanombre del cordobesismo?](#)



Hernan Dominguez, dueño de Ideas HD S.A, en la revista Gente

Luego, su voracidad, alimentada solo por la pauta oficial, lo llevó a comprarle radio **Pulxo** y la productora **Cine Press** a **Electroingeniería**. También la radio **Kuarteto.com** y **Radio Guapa**. Y con todo esto, al mejor estilo **Marcelo Tinelli**, reclutó más de un **centenar de modelos, promotoras, y periodistas**, para engendrar más de **40 programas de TV**. Programas donde, la calidad y la creatividad fueron siempre los grandes ausentes. Dado que su mayoría eran copias **“low cost” (bajo presupuesto)** de programas de Buenos Aires. Pero qué, aun así, sin que nadie entendiera nada, inundaron las grillas de **todos los canales de Córdoba: Canal 12 (Clarín), Canal 10 (UNC), Canal 8 (Telefe) Córdoba y Canal C**. Llegando incluso Dominguez a ganar, algunos dicen que, con anabólicos, premios **Martín Fierro Federales**.

[La casta de la pauta oficial, sus principales beneficiados con dudosos criterios](#)

Más allá de los premios, la mayoría de los **programas “low cost”** de **Dominguez**, tanto en radio como en TV, tenían un sello singular. Como lo muestran las planillas de **IBOPE**, todos rozaban **apenas el punto de rating**. Sin embargo, **todos estaban rebalsados de pauta oficial** de la Provincia de Córdoba y sus entes, y la Municipalidad de Córdoba y la de San Francisco (terruño de su jefe político).

[Cordobesismo: los tres canales de TV de Córdoba “empautados” con US\\$ 127 millones por “El Panal” y su crisis posterior](#)

Ese, y no la audiencia o los sponsors privados, fue siempre el **verdadero tesoro** del carnicero devenido a zar de la tv. Cuyo imperio, de golpe y raja, por las enormes irregularidades que tenía dentro de su castillo ubicado en el Cerro las Rosas, detrás de Canal 12 (productora **HD** ex Cine Press) **cayó abruptamente** a comienzos del 2024 apenas asumió Llaryora a la gobernación, luego de salir los **dos juntos en la revista de la**

tapa Gente. Una aparición insólita nunca vista.



Tapa de la revista gente. En círculo rojo el electo gobernador Martín Llaryora y Hernán Domínguez

Las demandas

En la productora de **Hernán Domínguez**, además de su ex esposa **Analia Verónica Utrera** y de **Joel Rossi** como principales socios, también figuraba **Diego Alejandro Córdoba**, otro integrante de la vieja guardia del gobernador **Llaryora**. Considerado la mano derecha de **Domínguez**. Córdoba pasó de acompañar ese armado, a consolidarse como un empresario emergente que hoy tiene millonarios negocios vinculados a la Municipalidad de Córdoba y a la pauta oficial de **El Panal** habitada por el gobernador Llaryora.

También formaba parte del **esquema** su pareja, **María Lucrecia Cerda** –con quien tiene un hijo– que dentro de **HD Producciones** se desempeñaba como **Jefa de Recursos Humanos**, ocupándose de tareas clave en la organización y el funcionamiento cotidiano de la productora.

[CBA: Braver y Farias coparon el marketing callejero con la complicidad de todos los intendentes desde Kammerath a Passerini](#)

Asimismo, en la nota de [Stripteasedelpoder.com](#) una de las cuestiones más urticantes del que remarcamos del dudoso “zar de la TV”, era la situación de sus trabajadores en **HD**. A pesar de que la empresa facturaba millones de pesos todos los días en pauta oficial (50% de lo que le entraba al canal y el 100% de lo que recibían las cuatro sociedades) en julio del 2022 llegó a tener **117 empleados**. En su mayoría en **negro o monotributo**. De los cuales apenas **20 estaban en blanco**. Inclusive había laburantes ingresados con el programa del gobierno provincial conocido como “*Programa Primer Paso*”.



Publicidad de Ideas HD S.A.

Una de las tantas empleadas que atravesaron condiciones de precarización dentro del esquema del “zar” **Hernán Domínguez** fue **C.D.** (siglas utilizadas para resguardar su identidad). Quien había ingresado al **Área Comercial** de la empresa, un

sector desde el que tenía acceso y conocimiento de los **movimientos financieros de la productora.**

Sin embargo, según consta en las demandas, la baja retribución mensual y las elevadas exigencias laborales, terminaron derivando en su salida de la firma, sin indemnización ni ningún tipo de compensación. Por ello, seguidamente inició una **demanda laboral** por despido por 5 millones de pesos de entonces, que Dominguez siempre se negó a pagarle.

De acuerdo con la demanda, C.D. comenzó a trabajar el 2 de noviembre de 2020, en pleno contexto de pandemia. Su vínculo laboral –afirma– nunca fue registrado formalmente. Por el contrario, sostiene que tanto **Domínguez** como **Cerda** le habrían exigido inscribirse como monotributista para poder desempeñar sus tareas dentro de la empresa. De ese modo, pese a cumplir funciones regulares dentro de la estructura de **HD Producciones**, su relación laboral quedó encuadrada en una situación precaria que la dejó sin las garantías básicas de cualquier trabajador en relación de dependencia.

*“Ingresé a prestar servicios **bajo relación de dependencia técnica, jurídica y económica** con las demandadas a partir del día 02/11/2020, en forma continuada e ininterrumpida, **jornada laboral de lunes a viernes de 10 a 16hs**, la jornada, en la mayoría de las veces casi siempre se **extendía una a dos horas más**. Quiero destacar que soy muy profesional en todo lo que hago, la relación laboral **nunca fue registrada** dado que ellos **exigían que fuera «monotributista»**, y les facture, abonando mediante otra entidad financiera que nos cobraba un porcentaje de nuestros haberes”,* detalla CD en su demanda laboral.

DEMANDA DE ORDINARIO - DESPIDO

Sr/a. Juez:

~~GONZALEZ, NOELBA LUIS ERIC~~, (abogado/a, MP: 1.21172), constituyendo domicilio a los fines del presente juicio en **Sin Datos, CORDOBA**, respetuosamente comparece y dice:

Que el/la compareciente es **PATROCINANTE** de **ACTOR PRINCIPAL:** ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~
~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~, con domicilio en ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~, **CORDOBA, S/D.**

Que en tal carácter promueve demanda de **ORDINARIO - DESPIDO** en contra de **DEMANDADO PRINCIPAL: IDEAS HD, CUIT 3070122144730, con domicilio en Marcos Sastre N° 1769, CORDOBA**, **DEMANDADO: Tremendo Show SAS, CUIT 30715925474, con domicilio en Marcos Sastre N° 1769, CORDOBA** - **DEMANDADO: Dominguez, Hernan Rodrigo, DNI 25457743, con domicilio en Marcos Sastre N° 1769, CORDOBA** persiguiendo el cobro de la suma de **Pesos CINCO MILLONES NOVECIENTOS SETENTA Y UNO MIL DOSCIENTOS DIECISEIS (5.971.216,00)**, con más S/D.

Extracto de la demanda laboral de CD

*"Mis tareas consistían primordialmente en ser la responsable del Área Comercial de la productora IDEAS HD. Es importante destacar que pese a tener un «horario de trabajo», al momento de contratarme se me dijo que **no tenía horario fijo** y que bastaba con que fuera dos o tres veces por semana, lo cual fue durante el primer mes, pero después la **Sra. Lucrecia Cerda**, me impuso una **jornada laboral de lunes a viernes de 10 a 16hs**, la cual generalmente se **extendía un par de horas más** o muchas veces tenía que ir más temprano o quedarme fuera de hora (más tarde), según las necesidades"* añade.



Lucrecia Cerda y su marido Diego Córdoba

Además, en esa área, **CD** trabajó junto a los señores **Gabriel Kloner**, productor, hijo de **Ana María Alfaro**, por entonces *"Director Corporativo de HD"*, uno de los **vacunados Vip** de Córdoba, y **Jorge Trujillo**, quienes le sumaron la tarea de pasar las facturas a los clientes y realizar la cobranza. A la par que tenía que colaborar con los pedidos y exigencias de otras áreas para conseguir productos y/o servicios. También le pidieron que **asentara, controlara y auditara** todas las pautas

de las 3 radios que disponían y de los **muchísimos programas de televisión** que producían y emitían en canal 8, 10, 12 y Canal C.

Casta Cordobesa: Juan Manuel Cid, la “eminencia gris” de Llaryora, está muy muy flojo de papeles con sus DDJJ de bienes

*“Es decir, en la medida que verificaron la eficacia y responsabilidad, me sumaron muchas exigencias, que excedían mi función para la cual fui contratada, tanto en el área administrativa y de cobranzas, que no fueron pactadas al momento de ingresar, y sin modificar mi salario. Entre las personas con las cuales trabajé puedo mencionar a la Sra. **Belen Albarracin**, Sr. **Joel Rossi**, Sr. **Federico Tolchinsky**, Sra. **Fabiana Dal Pra**, Sr. **Carlos Suarez**, Sr. **Emiliano Luciani**, Sr. **Gabriel Altamira**, Sra. **Valeria Diaz**, Sr. **Agusto Epelbaum**, Sr. **Lito Quinteros**, Sr. **Federico Pellegrini**, Sr. **Fernando Tai**, Sr. **Luciano Lorenzoni** (Gerente de Proaco), Sra. **Glenda Maurino**, (Peñon del Aguila)”* detalla la ex empleada del ex zar televisivo Dominguez.



El comunicador Joel Rossi socio y presentador estrella de Hernan Domiguez

Todo esto sucedía, según la demanda de CD, en un clima **laboral tóxico** que padecía tanto ella como sus compañeros por parte del galardonado “Cordobés del Año”. El ambiente estaba marcado por el **hostigamiento psicológico y económico, maltrato verbal** y un **constante mobbing o acoso laboral** ejercido por Domínguez y el **personal jerárquico**.

En un total uso abusivo de poder, eran moneda corriente las ironías, sarcasmos y burlas, con frases intimidatorias como: *«no sabés con quién te metiste»*, *«¿desde cuándo se vio que el*

perro mee a la pared?», ***«este es el cotolengo»*** o ***«no te metas conmigo que no te conviene»***.

Por otro lado, en el expediente judicial, **CD** relata que, si bien sus tareas eran estrictamente comerciales, la empresa le exigía **facturar**, y mediante una entidad externa que les abonaba su trabajo se les **descontaba a los empleados** un porcentaje de sus propios haberes. Bajo el nombre de **Integra Firenze**, esta financiera les cobraba una comisión fija de doscientos pesos mensuales por el solo hecho de gestionar sus pagos.

CADENA 3: millonarios favores entre Mauricio Macri y Mario Pereyra

Esta situación constituía una anomalía absoluta: los trabajadores de la productora **HD** –que se sostenía exclusivamente con **pauta oficial de los estados provincial y municipal**– carecían de cuentas sueldo gratuitas y convencionales. En su lugar, la desconocida **“Cooperativa Integra”** era la entidad forzosa a través de la que se percibían los salarios, aplicando descuentos arbitrarios de \$121 por cada extracción en cajeros Link, y estableciendo límites de retiro de \$8.000 por operación, con un tope de \$15.000 cada 24 horas, según detalló la denunciante.



Más que una tarjeta,
la solución financiera
que necesitás



Tarjeta Integra con la cual Hernan Dominguez pagaba los sueldos

Sobre este punto, la demandante detalló a Stripteasedelpoder.com que *“todos los empleados cobraban el sueldo con una tarjeta de Crédito MasterCard de la financiera Cooperativa Integra; (que de cooperativa no tenía nada, dado que es un financiera) y al no tener cuenta sueldo, nos generaba gastos y demoras en el cobro de los haberes, no disponíamos del dinero en forma total, solo podíamos sacar parcialmente plata y el sistema no permitía transferir”*.

“Esto era una avivada para sacarnos dinero a todos los empleados impuesto por la Sra. Lucrecia Cerda y el Sr. Hernán Domínguez” explica la ex empleada de IDEAS HD. Quien remarca que María Lucrecia Cerda, se desempeñaba como **Jefa de Recursos Humanos**, y abonaba los sueldos en conjunto a su pareja, **Diego Alejandro Córdoba**, señalado por la denunciante **“el encargado de manejar la financiera”**.

Con lo cual, en resumen, el sueldo a los empleados de **Hernan Dominguez**, cuya mayoría estaba en negro, se les pagaba a través de una financiera donde su dueño Córdoba, era el esposo

Cerda, la Jefa de Recursos Humanos de la productora HD. Mostrando esto el estrecho vínculo existente en la productora HD y la presunta cooperativa.

[Cordobesismo vs Partido Cordobés: La guerra Llayora Schiaretti, empleados fantasmas, nepotismo, ex funcionarios en el banquillo](#)

La ex empleada de **Ideas HD** también relató que vio que ***“ingresaba personal de la financiera Cooperativa Integra de Diego Alejandro Córdoba, para realizar transacciones de compra y venta de dólares con el CEO sin protocolo o facturación”***. Hechos que refuerzan la hipótesis que sobrevuela en el ambiente de los medios, de que **Hernán Domínguez** podría ser algo más que un simple amigo o conocido del gobernador **Llayora**, vinculado a actividades económicas poco claras y el **financiamiento de la política**.



Martín Llayora, por entonces intendente de Córdoba, entrevistado en el programa Stalkeo de Ideas HD producciones

Al respecto, en relación a los vínculos de **Domínguez** con el actual gobernador de Córdoba, su ex empleada expuso que ***“tenían varias visitas del (por entonces) intendente Sr.***

Martín Llaryora, entre otros funcionarios y empresarios importantes de la Provincia”.

También nos contó, en una imagen que resuena a la famosa “Rosadita” que, *“en otros momentos vi que el mismo presidente (de la empresa) venía con mochila y bolsas en cuyo interior había dinero en efectivo para pagos, en su mayoría a proveedores externos y empleados de la productora, otras tantas veces vi que la Sra. Lucrecia (Cerde) tenía fardos de mucho dinero en su escritorio y contaba con máquinas de contar billetes.”*

Pero a pesar de que la empresa facturaba millones del Estado, se negaron siempre a pagarle un despido como marca la ley laboral.

registrados. También se vivía mucho estrés, mal humor sobre todo cuando visitaba el lugar un funcionario político de la primera línea de la ciudad de Córdoba, el CEO nos impartía órdenes estrictas y estábamos todos bajo vigilancia, debiendo complacer en todo a su comitiva. (Por ejemplo teníamos varias visitas del intendente Sr. Martin Llaryora, entre otros funcionarios y empresarios importantes de la Provincia). El presidente en el ámbito laboral siempre se manejó de manera poco agraciable o demasiado atrevido y despectivo sobre el personal de su empresa, en lo personal fui víctima de varias humillaciones verbales, en general y a la mayoría de las chicas de la productora empleadas se dirigía de manera desubicada, irónica, superflua, burlista, impune, despectiva, haciendo gracias o chistes de género o denigrantes, acosando a las que les gusta, por ejemplo: “que linda que sos cuando salís conmigo...”, “si tienen culo yo te daría ...” “...que tetas

Extracto de la denuncia de CD por violencia de género

Las secuelas del maltrato

Esta demanda **CD** contra el ex zar de la TV cordobesa, **fue acompañada por otras denuncias** en las cuales ahondaremos: una por **presunta estafa** y otra por **violencia de género**. La de género fue presentada el 19 de octubre del 2022. Lleva el número de expediente 11339550.

[Misoginia, violencia de género y discriminación en la cúpula de la UNC: un frente impensado por el rector Jhon Boretto](#)

En ella, relata que **Hernan Dominguez** la había conocido nueve años antes, por intermedio de un amigo, que lo invitó a trabajar en la empresa, invitación a la que luego de mucha insistencia accedió. CD lo describe como **una personalidad fluctuante** que habría obrado al inicio del vínculo laboral con una **máscara social**.

*“Al principio Dominguez se presentaba como una **persona amigable, ameno, gracioso, luego a los 3 meses cambió su forma de dirigirse hacia mí. Un día me llamó la atención y utilizó un insulto, me gritó “vos sos una pelotuda”, y yo no reaccioné, sino que me ocupé directamente de solucionar lo que me indicaba y le pedí perdón (...) Luego paulatinamente el trato viró hacia lo totalmente hostil”***



PODER JUDICIAL DE CÓRDOBA



11339550 - Cuerpo 1
DOMINGUEZ, HERNAN RODRIGO Y OTRO

DENUNCIA POR VIOLENCIA DE GENERO

**MESA DE ENTRADA DE DENUNCIAS POR VIOL FLIAR Y DE
GENERO**

PRIMERA CIRCUNSCRIPCIÓN - CORDOBA

FECHA DE INICIO: 19/10/2022

Impreso el 19/10/2022 a las 12:19 p.m.

Caratula de la denuncia de CD por violencia de genero

Con claras características que podrían configurar una personalidad narcisista y manipuladora, **Domínguez** -según

relata la ex empleada- oscilaba constantemente entre la **amabilidad, el destrato y el desprecio**. *“Era común preguntarnos entre compañeros cómo había venido de humor, porque eso determinaba si nos convenía estar en su campo visual o por el contrario debíamos evitarlo **para no pasar un mal rato**”*.

El cordobesismo en apuros con la deuda externa que contrajo para hacer obras faraónicas

Pero el galardonado **“Cordobés del Año”** era más que un **“jefe malhumorado”**, porque en lo que refiere a cuestiones sexistas parece haber sido totalmente explícito, al punto tal que en el caso de las mujeres, el ex funcionario y productor habría expresado continuamente comentarios relativos al **cuerpo de las chicas** que trabajaban en **Ideas HD** y frases como: **“Vení chupame la”**. Motivo por el que la denunciante hizo énfasis en el **abuso de poder**, ya que era una frase dicha *“como pidiendo un favor”*, lo cual les incomodaba porque era su jefe, por lo que la ex empleada explica: **“Quizás una le pondría un freno inmediato a otra persona que no sea un superior”**, pero no era este el caso ya que de Domínguez dependía su trabajo.

En cuanto a **Lucrecia Cerda**, asegura que **“siempre fue sutil”**, pero que aplicaba la **“ley de hielo”** cuando la denunciante pedía una revisión respecto a su salario o a una actualización de sus haberes. *“Yo le consultaba cosas laborales y ella se hacía la que **no me escuchaba**, se paraba y se hacía la que estaba yendo a otro lugar”*.



Lucrecia Cerda, Jefa de Recursos Humanos de Ideas HD S.A.

En su declaración, CD asegura además que **Cerda** *“había maltratado a otra compañera a raíz de que ésta consultó por un tema relacionado al sueldo y ella reaccionó de una forma desmedida”*. Dando a entender que siempre el conflicto se iniciaba cuando **planteaban una mejora** en las condiciones laborales. Y la existencia de discusiones, maltratos, injusticias respecto a quiénes podían llegar tarde o trabajar sin horario, pero, paradójicamente, los posibles **“beneficios”** los recibían señoritas que habrían tenido vínculo con **Domínguez**.

Tras la demanda formal que fue realizada ante el Juzgado de Niñez, Adolescencia, Violencia familiar y Género, donde la ex empleada de **Domínguez** manifestó todo lo acontecido, fue entrevistada por psicólogas y se labró el expediente. Como consecuencia le otorgaron una medida de **restricción** por temor a posibles represalias de **Hernán Domínguez**, con fines

preventivos en aquel momento.

Por estos graves hechos, el 6 de enero del 2023 el **Círculo Sindical de la Prensa y la Comunicación de Córdoba** (CISPREN) manifestó **“su apoyo”** a la empleada en un comunicado publicado en la web del sindicato. En el texto, CISPREN **“repudia el accionar del directivo de Ideas HD contra la trabajadora”** y **“reitera la urgente necesidad de contar con espacios laborales libres de violencias para un ejercicio saludable y equitativo del periodismo”**.

[El Cispren se solidariza con ex trabajadora de Ideas HD que denunció violencia](#)



Portad de la nota del sindicato de prensa de Córdoba
CISPREN

También expresaron que el área legal de CISPREN iba a elevar al Ministerio de Trabajo de la Provincia las solicitudes correspondientes para **realizar inspecciones** en dicha empresa llena de **irregularidades laborales**. Cosa que nunca se habría hecho. O al menos no tuvo **ninguna consecuencia concreta**. Lo cual es lógico, dado que el **propio gobierno** que financió con **pautas multimillonarias** la productora de **Dominguez**, era quien

debía **realizar una inspección minuciosa** a la productora Ideas HD. O sea, prácticamente era una **autoinspección**.

Pero lo cierto es que hoy en día, **la controvertida productora de Dominguez**, financiada exclusivamente con la pauta oficial del cordobesismo, **ya no existe**. A fines del 2023, días después de ganar **Llayora** la gobernación y su amigo varios dudosos premios **Martín Fierro**, saliendo incluso ambos juntos en la tapa de la revista **Gente**, **se desarmó en silencio sin que nadie cacaree**. Sugiriendo una maniobra de “vaciamiento” para eludir importantes deudas y responsabilidades laborales, antes de una sentencia judicial, mediante una “insolvencia fraudulenta” dejando a los ex trabajadores en un limbo legal.

En marzo del 2024 **Dominguez** anunció su **venta** al empresario rosarino **Gustavo Scaglione**. Una venta repentina sospechosamente coordinada con el **cambio de gestión provincia**. Lo que dejaría al descubierto una intención deliberada de vaciar la empresa para no afrontar las deudas principalmente todo con los laburantes.

[La motosierra de Milei metió a los medios tradicionales en una licuadora, pero Santiago Caputo tiene caja para operaciones](#)

Allegados dicen que fue por órdenes directas del recién asumido gobernador, que luego de una **auditoría interna la habría visto inviable**. Aunque en realidad, para sus detractores, ya habría cumplido su cometido. Llevarse millones de dólares de pauta oficial que habrían terminado en las campañas del cordobesismo.



Mediakit de Ideas HD S.A. en el 2021

Lo cierto es que no resulta admisible que el Estado Provincial y Municipal sigan alimentando con pauta oficial a estructuras que precarizan, maltratan y luego se 'venden' en las sombras para eludir sus deudas. Si **Ideas HD** fue un instrumento para el **financiamiento de la política**, el **desentenderse de las víctimas que dejó en el camino**, por parte de la Provincia y la Municipalidad, agrega otro desmán o atropello por parte de estas.

CD también compartió su aflicción por una realidad que describe como distorsionada en su día a día, "*mientras sentía*

*el impacto del maltrato en mi salud, lo que mis ojos percibían era una pasarela **obscena de mochilas y bolsas** que, por su movimiento y manejo en las oficinas, daban la apariencia de **contener grandes sumas de dinero en efectivo** pasando frente a mi cara. Hoy percibo que esa situación era **parte de un engranaje de un aparato manipulativo de control de medios que se servía del Estado** para enaltecer a figuras públicas, mientras se descuidaba la dignidad de muchos trabajadores. Todo eso me dejó una marca y un dolor que todavía hoy me **resuena**; hablo para que ese silencio que sentí como **estratégico no gane más**”*

Hasta el día de hoy, las secuelas de esta **aventura mediática** de **Hernán Domínguez**, solventada con dineros públicos, sigue. Continuará...